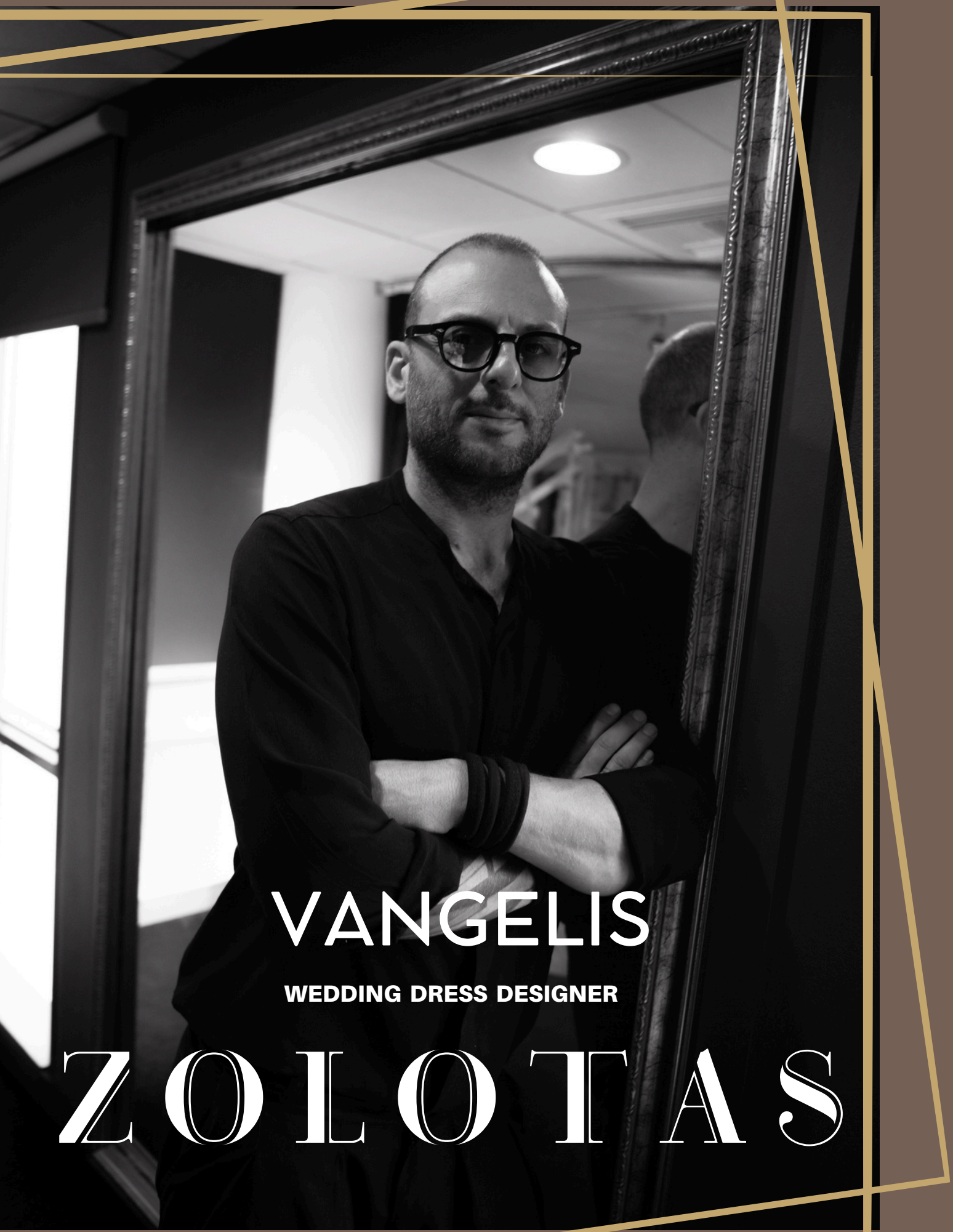
interview



VANGELIS

WEDDING DRESS DESIGNER

ZOLOTAS

ΓΝΩΡΙΣΤΕ ΤΟΝ ΑΝΤΡΑ ΠΟΥ ΣΧΕΔΙΑΖΕΙ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΦΟΡΕΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΥΜΒΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΜΟΔΑΤΗ ΝΥΦΗ.

Τρεις λέξεις για να περιγράψεις τον κόσμο σου;
«Παιδιά, δουλειά και αγάπη».



ZOLOTAS
ATELIER

Βαγγέλης Ζολότας

VANGELIS ZOLOTAS

Atelier Zolotas

Wedding Dress Designer

Κάθε φόρεμα είναι μια μοναδική ιστορία..!

"Υπάρχει μια ιστορία πίσω από κάθε νυφικό, ραμμένο στο χέρι."

Every dress is a small miracle after all!





Ποιο ήταν το ερέθισμα ώστε να ασχολειθείς με την δημιουργεία νυφικών;

Είμαι η τρίτη γενιά του οίκου.
Ο οίκος υπάρχει απο το 1972 και εγώ μεγάλωσα μέσα σε αυτόν.
Η γιαγιά μου έπλεκε τις δαντέλες, στο χέρι, δεν υπήρχαν έτοιμες.
Η φετινή μου collection είναι μια επιροή απο αυτές τις αναμνήσεις.
Γύρισα πολύ πίσω στις ρίζες μου για να δημιουργήσω την φετινή μου collection. Πάντρεψα το παραδοσιακό με το μοντέρνο.

Μια χειροποίητη δημιουργία απαιτεί χρόνο και προσωπική συμμετοχή.

Έχεις κάποιον συγκεκριμένο τύπο γυναίκας στο μυαλό σου όταν σχεδιάζεις;

Δεν έχω στο μυαλό μου κάποιον συγκεκριμένο τύπο γυναίκας όταν σχεδιάζω. Μου αρέσει πολύ η διαδικασία σαν διαδικασία, το να σχεδιάζω. Θέλω, προσπαθώ, όμως, πάντα, ότι σχεδιάζω να κολακεύει την γυναικεία σιλουέτα και να αναδυκνείη την θυληκότητα. Το κάθε ρούχο είναι ξεχωριστό, όπως και η κάθε γυναίκα.



"Πολλές φορές πρέπει να ψάξεις τις ρίζες σου για να ανακαλύψεις το καινούριο δίνωντας του μια πινελιά του σήμερα, του σύγχρονου."



„I am a really vintage person...“

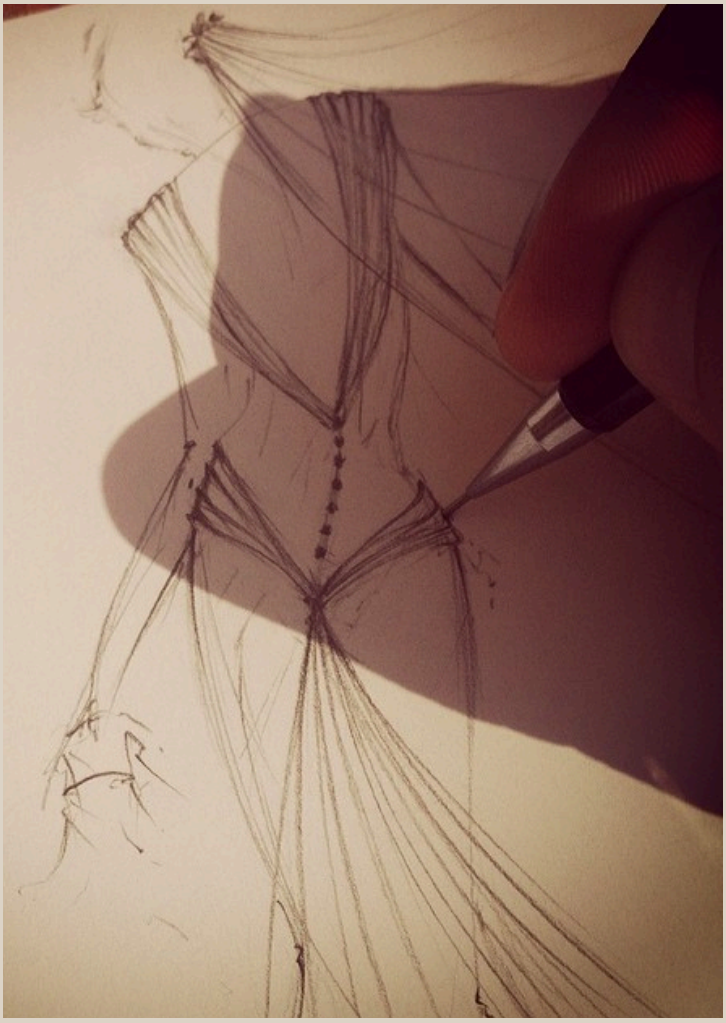
Όταν σχεδιάζεις μια collection νυφικών, τι είναι αυτό που απολαμβάνεις περισότερο, στο δημιουργικό κομμάτι.

Υπάρχουν 2 σκέλη στην διαδικασία, δημιουργείας, μιας collection. Το ένα είναι το σχέδιο και το άλλο να δουλεύεις στην κούκλα.
Για εμένα το σχέδιο είναι πολύ πιο ενδιαφέρον. Όταν πιάνω το μολύβι δεν πάω να αποτυπώσω μια ιδέα. Αφήνω το χέρι μου να πάει μόνο του. Σχεδιάζω... σχεδιάζω... και μετά κοιτάω τα σχέδια που έχω κάνει και αποφασίζω..
"τι ωραίο μανίκι". Θα κάτσω να σχεδιάσω όταν έχω διάθεση, έμπνευση. Θα σκιτσάρω ότι ώρα και αν το νιώσω. Πριν αρχίσω να δημιουργώ ένα ρούχο... τα πάντα ξεκινάνε απο μια έμπνευση,μια ιδέα. Τ ο ίδιο και στην κούκλα.



Τα υφάσματα της κάθε σου collection , με ποια κριτήρια τα επιλέγεις;

Τα υφάματα που έχουμε επιλέξει να δουλεύουμε, σαν οίκος, είναι οργανικά. Έχουν ποιότητά τους και προσφέρουν άνεση, κίνηση και απαλότητα στο δέρμα. Επιλέγουμε μόνο ελληνικά υφάσματα, δεν χρησιμοποιουμε εισαγωγής, και φτιάχνονται (κυρίως) με αυτόματους αργαλείους. Επιλέγω να χρησιμοποιώ παραδοσιακά υφάσματα.
Π.χ. Το οργανικό βαμβάκι είναι φυτικής προέλευσης και στην υφή του είναι δροσερό, ανθεκτικό, απορροφητικό, δεν δημιουργεί οσμές και αλλεργικές αντιδράσεις. Είναι η κύρια επιλογή μου, υφάσματος.





Τόσο οι νύφες όσο και οι γαμπροί αισθάνονται άγχος όταν σχεδιάζουν ένα τόσο μεγάλο και σημαντικό γεγονός, της ζωής τους, όπως ο γάμος τους. Τι συμβουλή τους δίνεις, όταν έρχονται στο Atelier;
Τι στυλ σου ζητάνε συνήθως ;

Όσοι έρχονται σε εμάς, επι του πλείστον, οι περισότεροι ξέρουν τι θα βρουν στον οίκο. Θα βρούν ρούχα σε μποέμ στυλ κυρίως. Μποέμ κομψότητα με μια πινελιά αίγλης του παλιού.
Η σύγχρονη γυναίκα και νύφη θέλει να είναι πιο χαλαρή και η καλύτερη εκδοχή του εαυτού της.
Όσο για το άγχος ,θεωρώ ότι είναι φυσιολογικό έως ένα σημείο λόγου του ότι είναι ένα μια ξεχωριστή στιγμή της ζωής μας αλλά δεν είναι προτιμότερο να το ζήσεις και να το απολαύσεις ;
Μερικές φορές οι τρίτοι είναι αυτοί που μας το δημιουργούν σε ποιο έντονο βαθμό. Οι φίλες, οι φίλοι, οι συγγενείς...
Το βασικότερο για μένα ειναι να το ζήσουν. Είναι ένα μοναδικό, ξεχωριστό γεγονός, της ζωής τους που όλα γίνονται πολύ προσεχτικά σχεδιασμένα που δεν μπορεί να πάει κάτι στραβά. Δεν υπάρχει λόγος τόσου άγχους...
Π.χ. να βγεί στραβό το ρούχο; Απολείεται. Αφού είναι ραμμένο πάνω σου.
Δεν υπάρχει λόγος για τόσο άγχος. Καταλαβαίνω το ότι θα βρίσκεσαι μπροστά σε τόσο κόσμο προκαλεί μια ένταση αλλά ένα πάρτι είναι. Ας το βλέπουν έτσι και σίγουρα όλα θα εξελιχθούν πολύ πιο ομαλά και πιο όμορφα αλλα προ πάντων θα το ζήσουν.

Σε τι δίνεις έμφαση, βαρύτητα όταν δημιουργείς ένα νυφικό;

Δίνω έμφαση στο να νιώθει άνετα η μέλλουσα νύφη όταν φοράει το νυφικό, την ημέρα του γάμου της. Να μπορεί να περπατάει, να είναι αέρινο, να μπορεί να κινηθεί γιατι όλο αυτό αποτυπώνεται και στους γύρω της, στην διάθεση της.
Είναι πολύ βασικό όλο αυτό για την ενδυνάμωση της αυτοπεποίθησης της.
Για αυτον τον λόγο θα δεις και στα περισσότερα μου ρούχα όπου υπάρχει ουρά είναι αποσπομενη. Όπου είναι μακρύ θα μπορεί να μείνει με ένα κοντό . Μετατρέπεται δηλαδή.

Με τι παθιάζεται ο Βαγγέλης ;

Με όλα!!! Αν δεν κάνεις στην ζωή σου το κάθε τι με πάθος, δεν έχει νόημα.

Η συνεργασία σου με τις κυρίες που δουλεύετε μαζί στο Atelier;

Υπέροχη!!! Το πιο βασικό νομίζω είναι ότι με ξέρουν απο παιδάκι. Σχεδόν απο την κοιλιά της μαμάς μου. Όταν υπάρχει ένα τέτοιο κλίμα "οικογενειακό" τα πάντα λειτουργούν πολύ πιο ομαλά, οικογενειακά, θα έλεγα.

Τι θεωρείς ότι είναι αυτό που κάνει ξεχωριστό τον οίκο "ΖΟΛΟΤΑ"

Όταν ακούω αυτην την ερώτηση πάντα μου έρχονται στο μυαλό μου τα λόγια της μητέρας μου. "Παιδάκι μου θα κοιτάς την κάθε νύφη σαν να παντρεύεται η αδερφή σου και θα κάνεις σε αυτές ότι θα ήθελες για την αδερφή σου." Άρα θα σου απαντήσω "η προσωπική επαφή". Ξέρουμε και θυμόμαστε την κάθε νύφη.





Σε τι λέει ο Βαγγέλης "Yes i, do" ;

Σε ΟΛΑ!!! Είμαι ερωτευμένος με την ίδια την ζωή.
Φροντίζω να ζώ την κάθε στιγμή και δεν φοβάμαι να τσαλακωθώ.
Κάθε στιγμή είναι ξεχωριστή.
Μου αρέσει να δοκιμάζω καινούργια πράγματα.
Είναι πολύ βασικό να είσαι "ανοιχτός" στο μέσα σου.
Είναι πολύ βασικό να μπορέσεις να βρείς τον χαρακτήρα σου.
Είναι πολύ αγχοτικό το να πρέπει να είσαι ενήμερος για όλα.
Ένας σχεδιαστής πρέπει να δίνει μια πρόταση, την δικιά του πρόταση.



ZOLOTAS ATELIER

